

독서 활동지 기반의 INU 세미나

발표자 양근용

《세상의 심장으로 자신을 브랜드하라》

이충현
피제우 김미승 양민정
이정음
채민지
지가은 정예원
김세은 김지안
어평이
매슬로 브랜딩
한지우 박민서 이주리 김서렴 임현준 박채리
정다현 김보은
설수경
이정아
구민

발표 내용

- 1-5주차 INU 세미나 강의자료 소개
- 독서 활동지의 문제점과 보완 사례

세상의심장으로 자신을 브랜드하라1

르누아르의 책 읽는 여인



우아하고 교양 있는 여유의 이미지

소설가 C. S. 루이스



당대에 책을 가장 많이 읽은 사람

세미나의 의미

Seminar의 어원

세미나의 어원은 라틴어 seminarium이다. 세미나리움의 일차적 의미는 묘상(苗床), 묘판(苗板). Seminarium의 어원은 semen이고, 세멘의 뜻은 seed(씨앗, 종자)다. 따라서 세미나는 씨앗을 움트게 하고 모종을 기르는 곳(장소)를 의미한다.

“세미나란 어떤 씨앗-즉, 언젠가는 자기 나름의 방식대로 열매를 맺게 될지도 모를 ‘숙고의 씨알’을-여기저기에 흩뿌리는 장소이자 기회인 것이다.”

- 하이데거, <동일성과 차이>

세미나(Seminar)는 소수의 학생들과 명저를 선정하여 함께 읽음으로써 학생들이 스스로 자기응시와 자아탐색을 실천하는 시공간. 따라서 명저 영역이 인문학이든 첨단 기술이든 모두 ‘인간의 자기성찰’에 맞춰서 그 내용의 가능성을 고찰하고 토의함.

세상의심장으로자신을브랜드하라

INU세미나:세상의심장으로자신을브랜드하라

2023. 1학기

담당 교원: 양 근 용(millfirst@hanmail.net)

□ **교재:** 에이브러햄 매슬로, 『동기와 성격』 / INU세미나 자체 강의안

□ **수업목표** *비판적 창의적 사고 능력 배양과 실행력 강화(리터러시 능력 강화)*

독후활동을 통해 질문능력과 문제해결 능력을 함양하고 독서토의를 통해 자기실현과 협업·인성 능력을 배양한다.

□ **강의진행방식**

세미나의 특성상 교수자의 부분 강론과 학습자의 초독과 재독, 그리고 독서토의와 독후활동 정리를 병행한다.

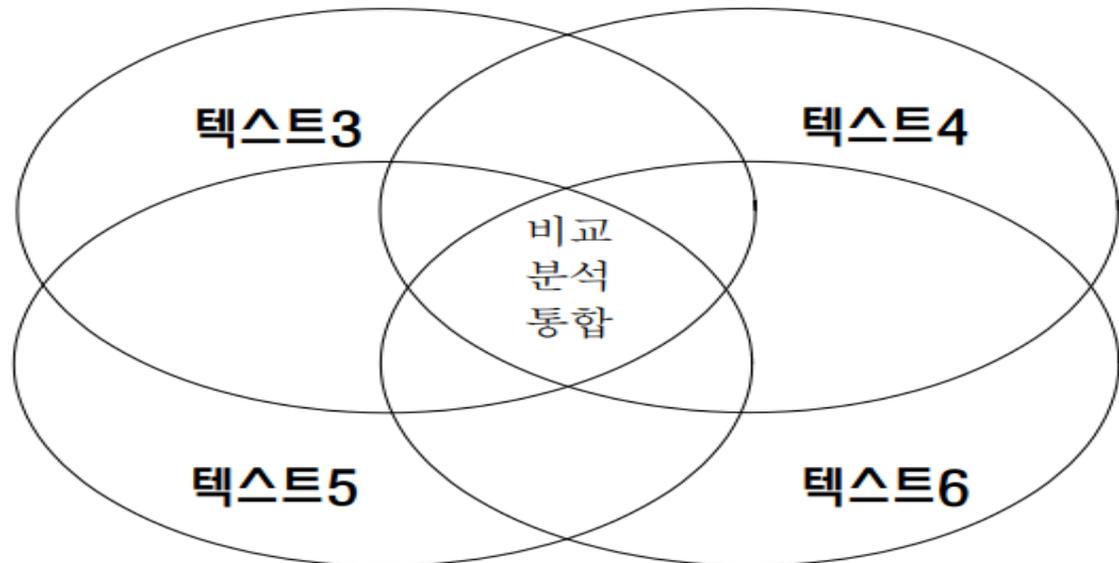
세미나 강의일정

일정	수업내용	참고사항
1차	강의 안내 및 에이브러햄 매슬로 전기	자기 소개 아이스 브레이킹
2차	분석적 독해 방법과 매슬로의 「시너지의 정의」 읽기	플로우 리딩 자가 자가진단
3차	매슬로의 「동기 이론 서문」 읽기와 명제 정리하기	슬로우 리딩과 리리딩 체험하기
4차	매슬로의 욕구단계설 이해하기	인간중심과 동물중심의 관점 토의하기
5차	「학습과 충족」 슬로우 리딩과 욕구의 영향 토의하기	행동주의와 프로이트학과 재검토하기
6차	「행동의 내외 결정 인자」 슬로우 리딩	인간 행동의 영향 요소 이해하기
7차	매슬로의 「결핍동기와 성장동기」 슬로우 리딩	리딩 워크시트 성찰록 검토하기
8차	중간고사(과제형으로 대체)	성찰록 제출하기
9차	훌륭한 인간관계가 치료인 이유	퍼스널 브랜딩 이해하기
10차	자기실현의 공통점과 절정 경험의 이해	마이클 폴라니와 매슬로 대비
11차	자아실현으로서의 심리적 건강과 사랑	자아실현자의 일의 의미
12차	창의성과 자아실현의 관계 이해하기	가드너와 매슬로의 창의성 토의
13차	인지과학의 기초 이해하기	가드너와 매슬로의 언어 토의
14차	가치의 이해와 과학의 사회학	퍼스널 브랜딩 에세이 초고 작성
15차	기말고사(과제 대체)	에세이 제출

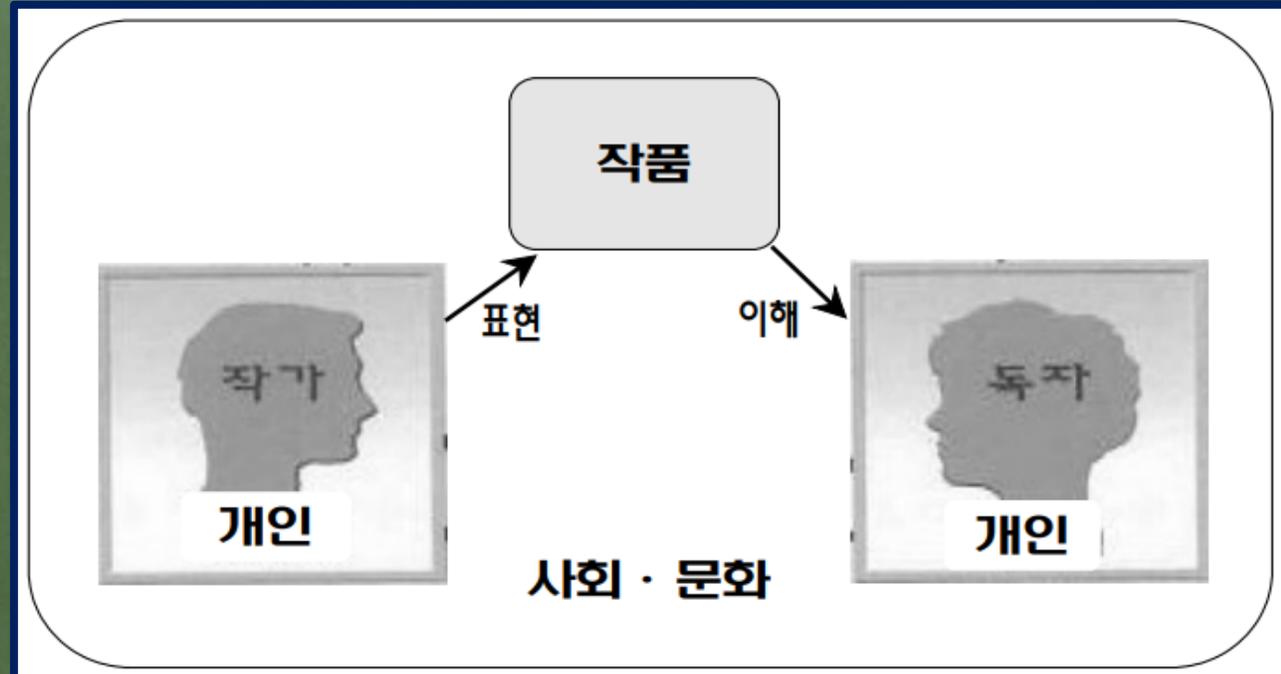
INU세미나의 상호 텍스트성

상호텍스트성: 한 텍스트가 다른 텍스트와 맺고 있는 관련성

- 텍스트는 다양한 관점에서 다른 텍스트와의 다양한 영향 하에 창조
- 독자의 텍스트 이해 과정 = 독자의 마음 속에 의미를 구성하는 과정
- 독자가 마음속에 구성하는 의미는 여러 텍스트와 독자들이 상호 작용



〈복수 텍스트 읽기〉



INU세미나 평가방식

평가 방법: Pass & Fail(이수인정)

출석 20%, 과제 20% 중간고사 30% 기말고사 30%의 비율로 검토하여 P/F(이수인정)으로 평가한다.

출석: 결석 1회당 1점 감점, 지각 3회=결석1회, 총 강의시수(3시간×15주=45시간) 중 1/3(15)시간 이상 결석 시 F.

중간고사는 과제형 시험이고 기말고사는 에세이 작성이다. 과제형 시험은 리딩 워크시트와 리딩 워크시트 성찰록을 정리하는 것이다.

코로나19 확진 또는 백신 접종 이상 증세 발현자 증빙서류 제출하면 공결 처리, 증빙서류는 인천대 이러닝(LMS) 세상의심장으로자신을브랜드하라 교과목 강의 개요 Q&A(질의응답)에 제출.

□ 과제 내용

퍼스널 브랜딩 에세이 작성하기(20점 제출일: 15차 시험일부터. 이 과제는 기말고사와 연동됨)

종합적 독해의 실천이자 자기실현의 스토리텔링 차원에서 리딩 워크시트의 활동 내용을 분석하고 재구성해서 자기만의 퍼서널 브랜딩 프로토타입으로서의 에세이를 작성한다.('누가(who), 언제(when), 어디서(when), 무엇(what), 왜(why), 어떻게(how)'라는 육하원칙(5W1H)이나 2W1H(Why-How-What)을 활용할 것. 2500자 이상, 표절 시에 0점 처리).

※ 북 큐레이션(독후감 쓰기: 독서습관의 내재화 희망자의 선택 사항)

톨스토이, 이항재 옮김, 『고백』, 바다출판사, 2021.

피터 드러커, 남상진 옮김, 『피터 드러커 나의 이력서』, 청림출판, 2006.

도넬라 H. 메도즈, 김희주 옮김, 『시스템 법칙』, 세종, 2022.

(위의 책 중에서 한 권을 읽고 독후감 제출. 학기 말 기간까지 제출 가능. 단 표절 시에 0점 처리. 분량은 A4 1-2쪽 이내.)

세미나에서의 독서활동

독서 활동의 단계적 접근

독전(讀前) 과정

독전 활동은 독자 스스로 독서 태도를 점검하고 독서 환경을 조성하는 활동

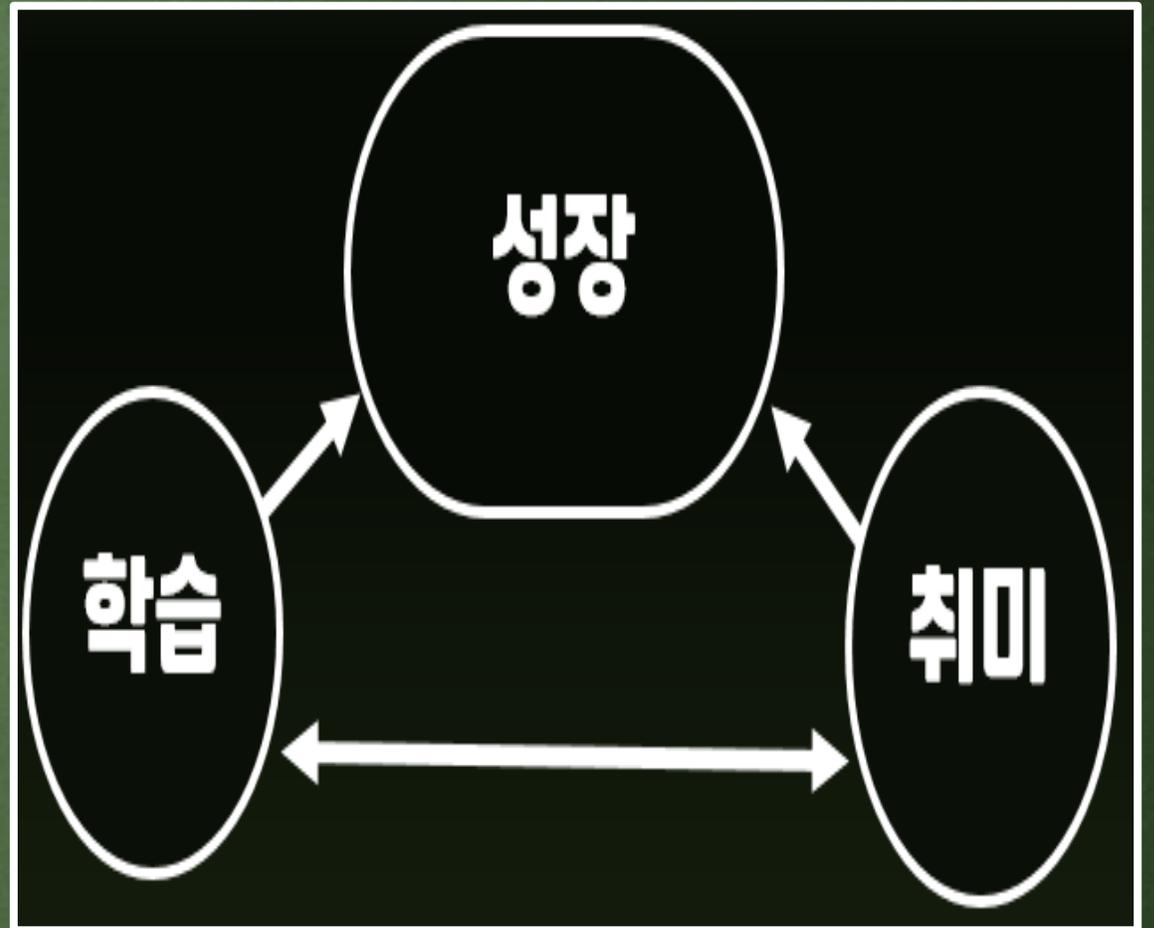
독중(讀中) 과정

독중 과정에서의 활동은 책을 읽으며 분석적으로 의미를 구성하는 활동

독후(讀後) 과정

독후 활동은 저자, 텍스트, 독자, 맥락의 교섭으로 개인적 사회적 의미 구성
정리와 의사 소통 활동

쓰기·읽기 목표



세미나에서의 토의활동

토의(토론) 활동: 지식을 지혜로 바꾸는 활동

토론: 설득적 말하기 활동

특정 논제에 대한 찬반 견해에 근거를 들어 자신의 주장을 설득하는 것
의견의 일치를 추구(자기주장관철 X)

데이비드 봄의 '대화' 요소

공유, 경청, 집단 사고, 문화적 맥락, 참여형 사고 등

토의: 협의적 말하기 활동

서로 협력하여 생각을 넓혀 나가는 집단적 사고, 최종 결론은 다수결로 결정

한스 게오르크 가다머의 '대화'

“인간이 대화를 통해서만 배울 수 있다”

독서토의: 책을 읽고 팀원의 의견을 나누는 언어활동

내용을 이해하고 소화하는 과정은 **토의적 성격**

자신의 사고나 감정 등을 밝히고 설득하는 과정은 **토론적 성격**

독서토의의 기본 규칙

새로운 의미의 발견과 구성을 위한 행동 규칙

- 토의에서 정해진 정답은 없다
- 자기 의견을 주장할 때 주장의 근거를 텍스트 안에서 찾아 말하기
- 텍스트의 한 대목을 소리 내어 읽고 자기 삶과 연결해 말하기
- 텍스트에서 이해하지 못한 부분을 스스럼없이 소개하기
- 새로운 의미를 구성하기 위해서 서로 경청하고 협력하기

퍼스널브랜딩을 다루는 이유

비즈니스

새로운 관계를 형성하는 일
보다 나은 삶을 만드는 일
창조적인 일

비즈니스에서의 중요 시작점

인선(人選:인재 선발)

식별되고 검색되지 않으면

비즈니스 퍼슨으로서의 기회 차단

브랜드:누군가의 머릿속 평판

고대 스코틀란드어의 'brandr' 에서 유래, '달구어 지진다' 는 뜻(가축 소유를 위한 낙인)

브랜딩

차별적 우위를 부여할 수 있는 아이덴티티 식별 활동

퍼스널 브랜딩

검색되는 자신을 만드는 방법

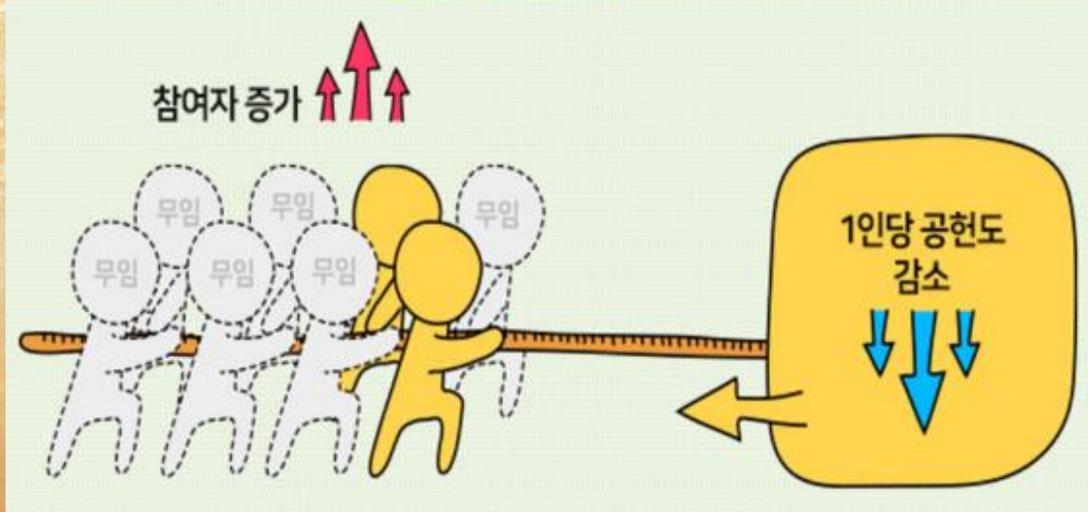
비즈니스 퍼슨은 곧바로 검색되는 사람

**자신과 타인의 눈으로 새로운 세계를 바라보는 독서의 즐거움을
만끽하길 바라며**

끝

감사합니다

《세상의 심장으로 자신을 브랜드하라 2》



시너지 효과(Synergy Effect)

본래 시너지란 인체의 근육이나 신경이 서로 결합하여 전체적 효과상승에 기여하는 공동협력/상호작용을 가리키는 용어였다. 1960년대부터 특정 생산자원의 다면적 이용에 의한 시너지 효과가 중시되어 경영전략에서 활용되었다.

시너지 전략에 있어서 투입에 대한 산출효과를 시너지효과라고 부른다. 즉, '1+1'이 2 이상의 효과를 낼 경우를 가리키는 말이다.

금주의 학습 활동

- 분석적 독해로서의 SQ3R
- 독서 토의에서의 질문
- 시너지의 이해
- 매슬로의 심리학 특색(읽기자료 개별 학습)

T자형 인재의 T자형 책읽기



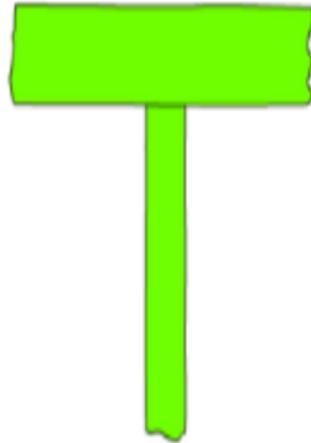
**전문가
(Specialist)**

1자형 인재로서
한 가지 전문 분
야를 보유한 사람



**박학자
(generalist)**

여러 분야의 역량
이 있으나 전문
분야가 없는 사람



**T자형 인재
(super
generalist)**

전문성(깊이)와 박
학성(넓이)를 겸비
한 사람

남독(濫讀)
다독(多讀)



계독(系讀)
지독(遲讀)

독서 과정과 독서토의에서의 질문

질문에 대한 '답의 위치'에 따른 질문 유형

- 명시적 질문: 해답이 텍스트 안에 있다. (이것은 무엇인가요?, 핵심 개념은 무엇인가?)
- 내포적 질문: 모든 정보가 텍스트 내에 있지만 문맥 파악을 해야 한다.(저자 주장의 근거는 무엇인가?)
- 비판적 질문: 추론과 경험 활용 유추를 통해 문제 제기한다.(진실이 사람마다 다른 이유는 무엇인가?)

'사고'와 관련된 질문 유형

- 폐쇄적 질문: '언제, 어디서, 누가, 무엇을'과 같이 질문에 대한 답변이 하나가 나오는 질문
사고의 확장보다는 텍스트의 이해와 분석에 도움을 주는 질문
- 개방적 질문: '어떻게, 왜'와 같은 의문사를 활용하여 복수의 답이 가능한 질문
다양한 견해와 창의적 사고나 융합적 사고의 형성에 도움이 되는 질문

집단지성의 이해1

“소수의 엘리트보다 평범한 대중이 더 현명하다.”

“모든 것을 다 아는 사람은 없지만 누구나 조금씩은 알고 있기에 완전한 지식은 인류 전체에 퍼져 있다.”

21세는 ‘집단지성의 시대’

- 지식경제, 빅데이터, 인공지능 등은 집단지성의 원리를 원용
- 집단지성 창출 능력에 따라 우열과 승패가 갈리는 시대

집단(Collective): ‘다수의 개체들이 모인 것’
‘집단’ 보다는 ‘집합’이 본뜻

- 경계가 유동적이고 일시적인 경우: 무리, 군중, 다중
- 경계가 불분명하나 지속적인 경우: 사회, 공동체
- 경계가 분명하고 지속적인 경우: 팀, 조직, 위원회

지성의 주체: ‘개인’에서 ‘집단’으로 설정

<원자:전자+원자핵(양성자+중성자+소립자)= 물의 대부분이 집합적 구성물>

지성(Intelligence): (일반적으로) ‘인지적 능력’
인지:지각, 이해, 기억, 추론, 예측, 구상, 협력 등의 활동
인지과학에서도 지성에 대한 합의된 정의 존재하지 않음

- 개인이 환경과의 상호작용 과정에서 발휘되는 속성
- 어떤 목적이나 목표를 성취하는 능력
- 새로운 대상이나 환경에 잘 적응하는 능력

지성: ‘어려운’ 문제해결 능력(마빈 민스키)

‘어려운’: 모든 문제의 해결능력이 지적 수준에 달려 있지 않음

집단지성의 이해 2

집단(Collective)

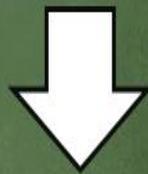


상호작용하는 개체들의 집합

지성(Intelligence)



문제해결 능력



집단지성(Collective Intelligence)
집단이 발휘하는 문제해결 능력

- 집단지성의 말 대신에 집단지혜라는 용어도 사용
 - 지성이 지능을 연상
 - 지혜(Wisdom)는 기술적 해결능력 이상의 정신적 능력
 - 학술적으로는 지성을 더 많이 사용
- 군집지성(Swarm intelligence)
 - 곤충, 로봇 등 인지적으로 단순한 행위자들의 집합적 행위로 사용

INU세미나: 인성교육 = 자기교육

인성교육진흥법(법률 제17472호, 2020.9.12. 시행)

인성교육: “자신의 내면을 바르고 건전하게 가꾸고 타인·공동체·자연과 더불어 살아가는 데 필요한 인간다운 성품과 역량을 기르는 것을 목적으로 하는 교육”

인성(인생성공)교육의 삼율

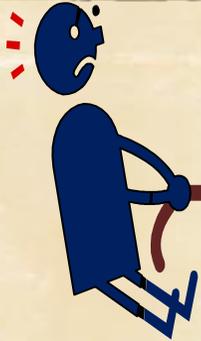
- 자기조율: 개인 차원에서 자기를 조율(욕구 조절, 감성과 이성 조화)
- 관계조율: 관계 차원에서 타인과 조율(집단지성기반의 융합과 팀워크)
- 공익조율: 공공 차원에서 공익을 조율(타협과 배려로서의 갈등 관리)

자기 교육(가다머)

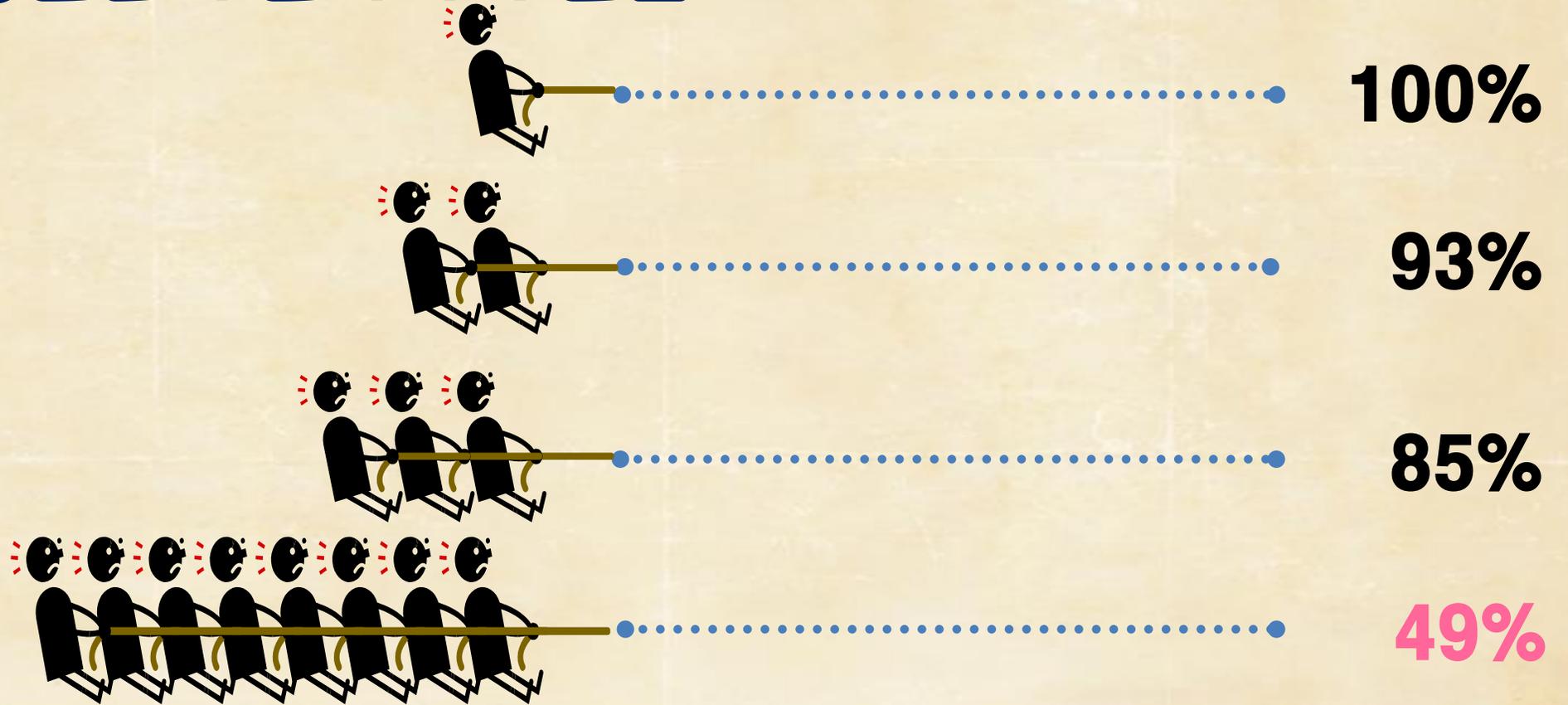
“교육은 자기 스스로 교육하는 것이다.”

“교양은 자기 스스로를 도야하는 것이다.”

링겔만 효과 (Ringelmann Effect)



링겔만의 줄다리기 실험



시너지의 정의, 독우열등 워크시트

독서과정에서 제기한 자기질문	토의 과정에서 발견한 공통점
독서과정에서 찾은 자기응답	토의 과정에서 발견한 차이점

**독서는 재독(再讀)에 가치가 있다.
읽을 때마다 새로운 내용을 발견하고 새로운 자신을 발명하기 때문이다.**



끝

감사합니다

세상의 심장으로 자신을 브랜드하라3

애독자

- 1 원해서 스스로 독서를 하며, 독서하는 습관을 갖고 있음
- 2 독서의 가치를 높게 인식
- 3 책에서 필요한 정보를 찾을 수 있음
- 4 직접 도서를 선택



독서 빈도 및 독서량

- 1 매일 읽는다 + 일주일에 한 번 이상 읽는다
- 2 한달 평균 독서량 3.5권

비독자

- 1 독서에 관심이 없어서 책을 안 읽음
- 2 독서가 공부나 숙제같이 느껴짐
- 3 읽은 내용을 남에게 설명하기 힘들 (난독, 집중력 저하)
- 4 외부의 추천이나 홍보에 영향을 받아 책 선택



독서 빈도 및 독서량

- 1 전혀 안 읽는다
- 2 한달 평균 독서량 0권

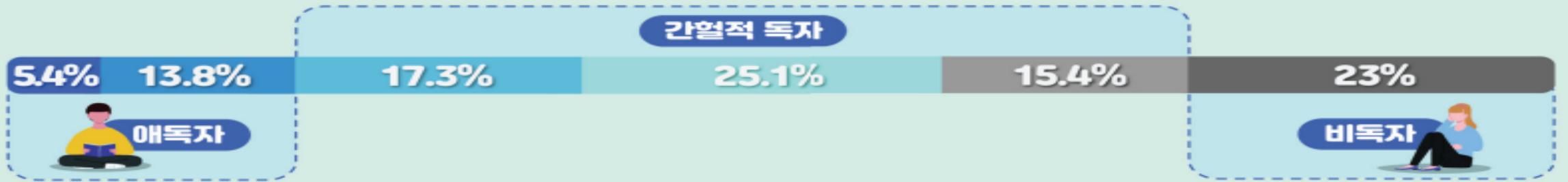
금주의 학습 활동

- 동기이론 서문 읽기와 관련 리딩 워크시트 작성하기
- 나의 중요한 책과 독서 이력
- 리딩 워크시트 기반 독서토의 모둠 독후활동
- 시너지의 정의 공유내용 + <시너지, 인간 이기심의 경계를 허물다> 종합하기

독자 유형별 독서 빈도

● 매일 ● 일주일에 한 번 ● 한 달에 한 번 ● 몇 달에 한 번 ● 일 년에 한 번 ● 전혀 안 읽는다

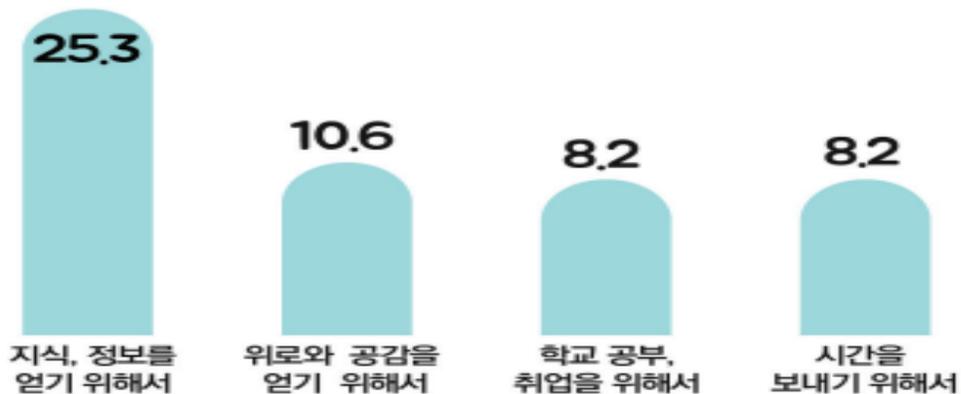
* 1,200명 대상



한달 평균 독서량



독서를 하는 이유



- 애독자** 독서가 습관이 되어서
- 간헐적 독자** 위로와 공감을 얻기 위해서
- 비독자** 시간을 보내기 위해서



애독자가 말하는 독서의 효과



- 자기개발수단
- 대처능력
- 경제적 대응력
- 커뮤니케이션 스킬향상

사회적 역량 증대

- 지적 호기심 충족
- 지식/정보 습득
- 문장 감식력
- 논리력
- 글쓰기 능력

인지적 역량 향상

독서의 효과

정서적 만족감

- 자신감
- 기분전환
- 위로와 공감
- 현실도피
- 행복감, 힐링, 치유



나의 중요한 책과 독서 이력 진단

누구에게나 살면서 기억에 남는 책 한 권은 있기 마련이다. 그 책은 즐거운 추억과 관련 있는 경우거나 글을 배우고 처음 읽은 책일 수도 있다. 혹은 읽느라 무척 고생한 책을 기억할지도 모른다. 저마다 중요한 책이 반드시 좋아하는 책일 필요는 없다. 여러분 각자의 책 읽기 역사를 돌아보자. 자신의 기억에 선명하게 남아 있는 한 권의 책을 떠올리고 아래의 빈칸을 채워보자.

도서명: _____ 지은이: _____

선정한 책이 자신에게 중요한 이유 두 가지를 적어보자.

- 1.
- 2.

과거의 독서 경험이 현재 우리가 글을 읽고 쓰는 방식에 큰 영향을 미칠 수 있다. 긍정적이든 부정적이든 현재 자신이 글을 읽고 쓰는 방식에 영향을 준 다섯 가지의 사건을 적어보자.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

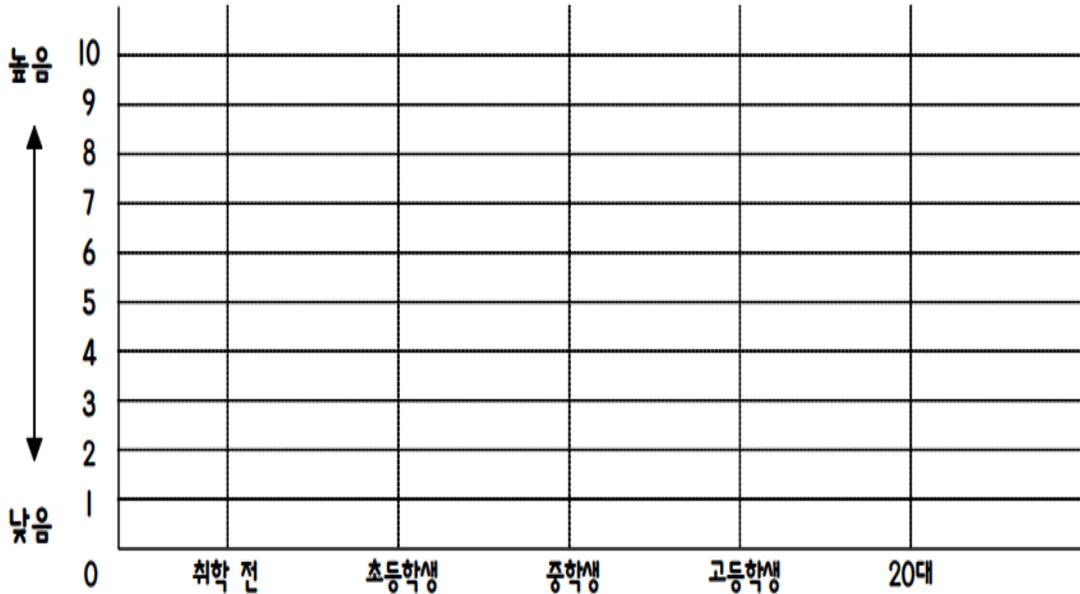
「시너지의 정의」에 대한 독서토의의 과정과 결과에서 잘된 점과 미진한 점, 그리고 보완해야 할 사항에 대해서 정리해 보자. 작성이 완료되면 자신의 독서 이력 내용을 팀원에게 소개하는 시간을 갖고, 팀원 중에 인상적으로 소개한 내용을 아래 빈칸에 메모하자.

	잘된 사항 또는 미진한 사항	보완이 필요한 사항
「시너지의 정의」 독서토의 경험		
팀원의 인상적인 독서 경험 내용		

생애 독서 그래프 소개하기

1. 자신의 어린 시절부터 현재까지의 독서생활을 30초에서 1분여간 떠올려 보자. 이후 책에 대한 관심과 독서량을 그래프로 그려보자.

그래프를 그리는 방식은 다음과 같다. 우선 '책에 대한 관심과 흥미'가 가장 높았던 시기를 골라 그 수준을 점으로 표시한다. 이를 기준으로 삼아 다른 시기의 수준을 점으로 표시한다. 마지막으로 각 점을 선으로 이으면 생애 독서 그래프가 완성된다.



2. '책(독서)에 대한 관심과 흥미'가 가장 높았던 시기와 낮았던 시기는 각각 언제이고, 그 이유는 무엇인지 서술하자. 또 책에 대한 관심과 흥미가 크게 변화한 시기가 있다면 그 이유는 무엇인지 표현해 보자.

<p>높았던 시기와 그 이유</p>	
<p>낮았던 시기와 그 이유</p>	

손독서: 메모하고 질문하며 읽기 사례

'독서 목적'은 텍스트에서 중요한 것, 기억해야 할 것이 무엇인지 판단하는 틀

1장

동기이론 서문

sound

동기의 옳고 그름에 대한 이야기를 하려는 것인가? 바른 동기와 틀린 동기는 무엇일까? 작가의 주관적 가치판단이 개입되어 의미의 명료성이 떨어진다. 혹시 번역상의 문제인가?

17개의 명제를 반드시 찾아서 특성을 정리하자

작가와 독자의 입장 차이를 예견하며 자기 의견을 관철하고 독서 목적을 암시적으로 안내하는군

이 장에서는 올바른 동기이론에 포함시켜야 할 17가지의 명제를 제시한다. 이 명제들 중에 어떤 것은 너무나 명백하여 더 이상 설명이 필요 없겠지만, 다시 강조할 필요성을 느껴 포함시켰다. 또 다른 명제들은 독자들이 수용하기 어려울지도 모르며 어쩌면 논란의 여지도 있을 것이다.

독자마다 어떤 수용과 논란의 차이가 있을까?
나는 무엇을 수용하고 어떤 명제에 유보적일까?

동기 관련 용어 정의

동기(motive)는 '움직이다'를 뜻하는 라틴어 모베레(movere)에서 옴(행동 원인; 왜 그랬어?).

동기는 '개체의 행동이 활성화되고 목표를 향해 나아가도록 밀어주는 가설적 상태'를 의미

가설적 상태: '상태'는 직접 관찰이 될 수 없고 단지 행동을 보고 추론할 수 있는 개념이기에 '가설적 상태'라고 함.

욕구(need)는 생리적 욕구와 심리적 욕구

- 생리적 욕구: 생존 유지를 위해 충족되어야 하는 욕구
- 심리적 욕구: 경험을 통해 학습해서 얻어지는 욕구
(인정, 소속, 권력, 성취 등)

추동(drive)은 욕구로 인해서 유발되는 것

- 반응하도록 또는 행동을 억제하도록 자극하는 **내적인 추구**
- 생리적 추동은 생리적 욕구에 대한 심리적 반응
(생리적 결핍의 지속이 길수록 추동의 수준은 증가)
- 성장하면서 습득된 심리적 욕구 또한 추동을 유발

유인가(incentive)는 어떤 욕구를 만족시킬 수 있거나 그 자체로 바람직한 것으로 지각되는 사물, 사람, 상황으로 정의됨(**외적 자극**)

**책 읽기는 저자와 나누는 대화일 뿐 아니라
자기 자신과 나누는 대화이며 세상과 나누는 대화이기도 하다.**

끝

감사합니다

《세상의 심장으로 자신을 브랜드하라》

**“즐거움은 익숙함 뒤에 오고
익숙함은 부지런히 익힌 다음에 온다!”**

“가장 중요한 내용을 밝혀내려면 일을 실패는 데 자세하지 않을 수 없고, 감추어진 이치를 반드시 끄집어내려면 생각하는 것이 정확하고 세밀하지 않을 수 있겠는가? 그 가운데 같거나 다른 내용을 깊게 살피고, 옳고 그른 점을 판단해 의심 나는 곳을 기록한 다음에 잘잘못을 가리는 자신의 이론과 논리를 덧붙여 보라. 그렇게 되면 지혜는 더욱 깊어질 것이고, 마음이 누리는 안정은 더욱 단단해질 것이다.”

-이덕무, [사소절] 중에서

**독서의 즐거움
발견하고 발명하라**



금주의 학습 활동

- 읽기 전략 의식하고 실행하기
- 리딩 워크시트 기반 독서 활동
- 독후 토의/토론과 독후 활동 종합하기

애독자로 거듭나는 읽기 전략

비독자에서 간헐적 독자로, 간헐적 독자에서 애독자로 거듭나기 위해서는 대나무를 기르는 정성이 필요하다("시간이 필요합니다"). 효율적인 애독자는 특별한 사고전략을 활용한다. 그것은 읽기 행위가 상호작용의 과정이며, 끊임없이 글과 대화를 나눈다는 점이다. 특히 **효율적인 애독자들은 7가지 독서습관**을 통해 텍스트와 상호작용하며 의미를 파악하고 새로운 의미를 구성한다.

1. 감각이미지를 떠올린다: 글을 읽을 때 시각, 청각 등 오감을 모두 활용하고 글에 자신의 감성과 이성을 이입한다.
2. 배경지식을 활용한다: 자신이 알고 있는 관련 지식을 활용해 현재 읽고 있는 글에 대한 이해력을 높인다(읽기자료를 반드시 수업 전에 읽는다).
3. 질문을 한다: 끊임없는 질문을 통해 현재 읽고 있는 글에 대한 이해를 분명히 하고, 글의 전개 방향을 예측하고, 요점에 해당하는 핵심어와 명제, 전제 등에 초점을 맞춘다.

4. 추리를 한다: 사전 지식과 현재 읽고 있는 글에서 얻은 정보를 통해 글의 전개 방향을 추측하고, 질문에 대한 답을 찾고, 결론을 내리고, 분석적 해석과 의미 구성으로 글의 이해력을 높인다.
5. 가장 중요한 주제나 요점을 찾는다: 글의 읽는 동안 핵심 요점이나 주제를 찾아내고, 중요 정보와 그렇지 않은 세부 정보를 구별한다.
6. 정보를 종합한다: 글의 전체적인 의미를 파악하기 위해 저자가 전개한 논리의 구조와 자기 생각의 흐름을 연결한다.
7. 수정전략을 사용한다: 자신이 제대로 이해하고 있는지 항상 신경을 쓴다. 특정한 핵심 단어나 문장, 문단을 이해하지 못할 때에는 일단 그 부분을 뛰어넘고 계속 읽거나, 읽었던 부분을 다시 읽고 사전을 찾아 본다.

동기이론 서문 암시적 명제 정리 피드백

2. 배고픔(또는 다른 생리적 추동)은 완벽한 동기이론에서 중점을 차지하거나 보기가 될 수 없다. 신체에 기초하고 좁은 범위로 국한할 수 있는 모든 추동은 인간의 동기 중에서 이례적인 사례이며 평범하지 않다.[4주차 읽기 자료]

배고픔의 추동은 일반적인 동기이기보다는 **특수한 경우**에 가깝다.…… **일반적이며 직접적인 동기로 무엇이 있을 까?** ……옷, 자동차, 우정, 동료, 칭찬, 체면 등을 원하는 욕구들이 우리의 의식을 스쳐 지나갈 것이다. 일반적으로 이런 것들은 2차적 또는 **문화적인 추동**으로 불리면서 ‘인정할 만한 추동’ 또는 1차적인 추동, 다시 말해 생리적 욕구와는 다른 차원에 속한다고 여겨졌다. 그러나 **현실에서는 이런 2차적인 욕구들이 훨씬 더 중요하며 흔하게 일어난다.** 그러므로 **배고픔의 추동보다는 이런 욕구들을 동기 연구의 패러다임으로 삼는 것이 옳을 것이다.**

2. 동기 연구에 적합한 패러다임 암시적 명제를 명시적 명제로 표현하기

동기연구에 적합한 패러다임은 (특수한 동기가 아니라) 일반적이고 직접적인 문화적 추동에 관한 것이다.

저자의 논리 구조 시각화하기 피드백

저자의 논리 구조 시각화하기는 저자 입장에서 저자의 관점을 읽는 것이다(작가처럼 읽기)

7. 동기를 일으키는 상태

동기상태

특이, 특별, 구분 = 정적 심리학

지속, 동요, 복잡 = 역동적 심리학

9. 추동들은 나열하기 불가능

추동

동등, 분리(고립), 배타적, 정적, 불연속적

위계, 연결, 중복적, 역동적, 연속적

인간의 동기이론 독서활동지

리딩 워크시트(인간의 동기이론)

☐. 「인간의 동기이론」은 어떤 장르의 텍스트인가? _____

☐. 「인간의 동기이론」을 읽는 자기만의 목적:

☐. 동기를 정의하기 위한 시도로써 아래 문장의 빈칸에 넣을 수 있는 명사를 읽기 전과 읽은 후로 구분해서 최대한 다양한 단어를 제시해 정리하자. "인간의 동기는 _____이다."

독전(讀前)	
독후(讀後)	

☐. 「인간의 동기이론」의 분석적 읽기의 하나로 핵심어와 핵심문장, 새롭게 파악한 신정보나 인상적인 내용 또는 명문장을 정리하자.

	핵심어	핵심 문장	신정보, 인상적 내용, 명문
생리적 욕구			
욕구 단계의 역동성			
안전 욕구			
소속감과 사랑의 욕구			
자기 존중의 욕구			
자아실현의 욕구			
기본 욕구의 변태조건			
인지 욕구			
심미 욕구			

◆. 독서퀴즈

유형	텍스트의 핵심 내용이나 세부 내용 또는 관심 사항에 관한 질문과 답변
교수자	1. 매슬로가 제안한 인간 동기이론의 전체론적-역동적 이론에 영향을 미친 기존의 동기이론 학문이나 주의를 제시하시오. 내적 대화와 상호작용:
	2. 매슬로가 바라보는 '문화'의 정의와 기능을 정리하고 '배고픔과 식욕의 차이점을 간결하게 표현하시오.' 내적 대화와 상호작용:
	3. 매슬로의 욕구위계론 전제인 '하위욕구를 충족하지 못하면 상위욕구를 가질 수 없다'라는 전제를 '금강산도 식후경' 속담을 고려해 비판적으로 재해석하시오. 내적 대화와 상호작용:
학습자	1. 내적 대화와 상호작용:
	2. 내적 대화와 상호작용:
	3. 내적 대화와 상호작용:
	4. 내적 대화와 상호작용:
	5. 내적 대화와 상호작용:
	6. 내적 대화와 상호작용:

※. 학습자의 경우 1-2개 이상의 질문을 만들어 팀원과 퀴즈 풀이 활동을 갖는다

◆. 인간의 욕구 위계를 개별적/협력적 피라미드로 시각화하여 내용을 종합하시오.

개인별 욕구 위계 피라미드	
팀 협력적 욕구 위계 피라미드	

◆. 팀원과 토의하고 싶은 토의 주제를 하나씩 작성해서 표걸을 통해 팀 토의 주제를 하나 선정하고 토의 내용을 한 문단(150-200자 내외)으로 종합하시오.

--

독서 과정상의 인간의 동기이론 질문들

생리적 욕구: 왜 인간은 노력을 최소화하려는 성향을 가지고 있는가? 인간이 노력하는 행위는 인간 성향을 초극하는 것인가?

생리적/안전 욕구: 생리적/안전 욕구가 미래 사고와 생활을 변형시킬 수 있다고 한다면 정치인 또는 종교인, 지도층은 이 특정 욕구를 어떤 방식으로 악용하는가?

안전 욕구 충족을 위해 방어와 퇴행을 사회 구성원이 받아들이며 독재나 군사통치에도 저항하지 못하는 현상은 오늘의 우리 사회에 무엇을 시사하는가?

자기존중 욕구: 타인의 의견에 기초하여 자존감을 형성하는 것이 위험한 이유는 무엇인가? 읽기에서 자기 주도적으로 독서활동을 하는 이유와 연결해서 생각해보자.

기본 인지 욕구의 위계는 자기실현의 하위인가? 상위인가? 하위 범주인가? 인지욕구와 심미 욕구의 상하 위계 배치는 어떻게 해야 하는가?

욕구 위계에서 만족의 정도차를 고려해 자신의 욕구 위계 위치와 만족의 정도를 성찰해 보자

위에 제시한 질문과 조별활동에서 공유한 질문의 공통점과 차이점을 생각해 보고 다시 읽기를 통해 질문의 의미를 재고려해 보자.

독후활동 종합하기의 두 방향

◆. 팀원과 토의하고 싶은 토의 주제를 하나씩 작성해서 표결을 통해 팀 토의 주제를 하나 선정하고 토의 내용을 한 문단(150-200자 내외)으로 종합하시오.

◆. 매슬로가 제안한 '인간 동기이론'의 정의 세 가지와 건강하고 선한 사회에 대한 관점을 오늘의 우리 현실 사회상에 대입해 팀원 토의를 나누고 종합수렴된 내용을 한 문단(150-200자)로 정리해 보자.

독서활동지 기반 세미나 설문조사

『동기와 성격』 기반 '세상의 중심에서 자신을 브랜드하라' 교과목 '교수-학습' 제고를 위한 설문조사

1. 수강 신청 이전에 <동기와 성격>에 관한 사전 정보 지식(저자, 도서명, 육구단계설 등에 대한 인지)으로 무엇을 알고 있었나요? 개강 이후 <동기와 성격>에 관련된 정보를 도서관이나 인터넷에서 얼마나 검색하고 조사해 보았나요? 검색과 조사해 본 시간은 얼마나 되나요? 만약 검색과 조사를 하지 않았다면 그 이유는 무엇인가요?

1. 자신이 텍스트 내용을 이해하거나 자기만의 창의적 해석을 진행하는 독서과정을 위해서, 교수자의 텍스트 내용에 관해 읽기 전 선행적으로 정보 제공이 필요한가요? 아니면 읽기 이후에 교수자의 텍스트 내용과 관련된 피드백이 필요한가요?(둘 중 하나 선택, 또는 둘 모두를 선택할 수 있습니다. 자신이 선택한 이유도 제시해 주세요)

1. 리딩 워크시트를 바탕으로 책을 읽을 때 텍스트의 내용에 집중하는데, 좋은 영향을 미치는지, 아니면 텍스트 읽기를 방해하는지를 선택해서 그 이유를 작성하세요?

1. 리딩 워크시트의 구성인 '독전(讀前), 독중(讀中), 독후(讀後)' 의 분량을 '현행 3-4페이지가 좋은가? 아니면 2-3페이지로 축소가 좋은가? 1-2페이지로 축소가 좋은가?' 셋 중에 하나를 선택하고 그 이유를 작성해 주세요.

1. 세미나의 독후활동을 위해 강의 시간에 초독을 진행하는 시간으로 몇 분이 적당한가요?(현재 50분에서-1시간임) 자신이 필요하다고 생각하는 시간을 작성하고 그 이유를 제시해 주세요. 만약 강의시간에 초독을 진행할 필요가 없다고 판단한다면 그 이유를 제시해 주세요.

1. 세미나의 진행방식으로 한 챕터에 대한 '독서과정과 독후활동' 을 1주에 모두 진행하는 방식과 '초독(사실적 독서)와 정리하기' 1주와 '재독(창의비판적 심화독서)와 독후활동' 1주 총 2주에 걸쳐 한 챕터를 진행하는 방식 중 어느 것이 더 좋은가를 선택해서 그 이유를 밝혀 주세요.

1. 본 교과목 INU 세미나에서 자신이 희망하는 사항이나 아이디어를 자유롭게 작성해 주세요.

**독서 시간은 포갠수록 많아지고, 독서 희열은 나눌수록 무거워지며,
독서 습관은 닦을수록 빛난다.**



끝

감사합니다

세상의 심장으로 자신을 브랜드하라 15

리딩 워크시트 기반 독서 과정 활동

- 핵심어와 핵심 문장, 기억하고 싶은 명문장 선별하기
- 저자의 핵심 주장(명제), 근거, 전제 파악하기
- 텍스트 핵심 내용 정리와 질문(발문) 작성하기

← 독서 과정
(독전/독중/기록)

사실적 해석과 창의 비판적 이해 활동

- 리딩 워크시트 정리 내용 공유와 질문 유형화하기
- 모둠 토의 최고의 질문 선정과 토의 및 토론하기

독후과정
(토의/정리/종합)

종합하기와 성찰하기 활동

- 토론 내용 정리하기 성찰하기
- 개인별로 리딩 워크시트 종합 성찰하기

독해란 무엇인가?

“독해는 독자 자신의 사전 지식과 필자가 제시한 단서를 사용하여 어느 특정한 사회 문화적 맥락 안에서 독자 개인에게 유용한 하나의 의미를 구성하는 것이다. 이 과정은 개개의 문장에서 개별 낱말들의 의미를 이해하는 것과 선택적으로 정보를 회상하는 것, 절과 문장 사이의 관계를 추론하는 것, 요약된 정보를 통해 글의 정보를 조직하는 것, 그리고 필자가 의도하지 않은 내용에 대해서도 추론하는 것을 포함한다. 이런 과정은 상호 간에 작용하고, 독자 자신의 목적에 맞춰 글을 읽는 독자에 의해 통제되고 조절된다 (초인지 과정). 그리고 그 독해는 전체적인 상황에서 일어난다(상황 맥락). 독자가 특정한 목적을 달성하기 위해 어떤 과정을 주의 깊게 선택할 때, 그 과정을 독서 전략이라고 부른다.”

-주디스 어윈

능숙한 애독자의 독해 과정

	유형	능숙한 애독자
독 해 과 정	문장 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> • 자동적으로 의미에 따라 어구 구분 (어구 경계 반응이 서로 다름: 미숙한 독자의 경우) • 개개의 문장에서 중요 정보만 선택하고 그 정보만 기억 (자신에게 흥미 있는 정보만 선택하는 경향)
	문장 연결하기	<ul style="list-style-type: none"> • 문장과 문장의 관계를 능동적으로 추론하기(대용(체) 표현 이해하기, 생략 정보 추론하기) • 문장과 문장의 연결 관계 이해하기
	글의 전체적 이해	<ul style="list-style-type: none"> • 필자가 사용한 글의 구조와 중심 화제를 활용하여 읽은 내용 요약 • 요약의 과정은 읽기 과정에서 계속적으로 일어나며 선택 정보를 응축하고 종합함
	정교화	<ul style="list-style-type: none"> • 필자가 의도하지 않은 내용을 추론(내용 예측하기, 장면 상상하기, 정보를 유사 경험과 관련짓기) • 사전 지식 활용하기 • 정서적/심미적 반응하기 및 이미지 형성하기(시각화) • 창의적/비판적 생각하기 <p style="text-align: right; color: green;">※. 실제 독해 과정은 동시에 일어나고 각 과정은 다른 과정의 성공에 기여</p>
	초인지	<ul style="list-style-type: none"> • 독해 점검(내용 이해 부분과 그렇지 못한 부분 인지) • 학습 전략 사용(목표설정, 다시보기, 밑줄긋기, 메모하기, 검색하기, 요약하기) • 전략 조절(전략의 선택과 평가)

질문, 그 정체 이해하기1

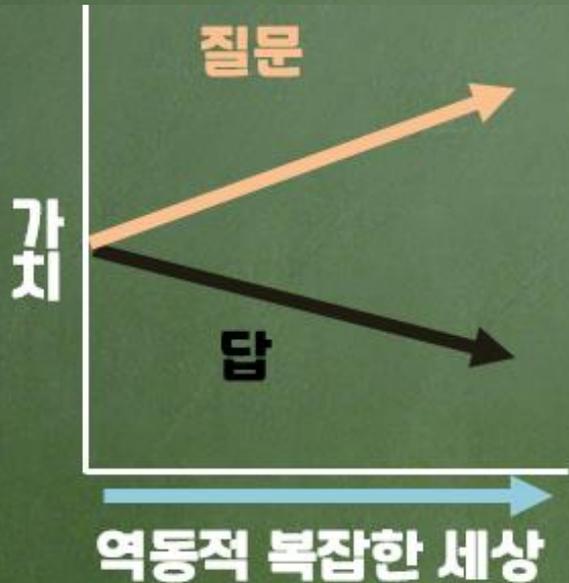
왜?, 질문하는가?

좋은질문=혁신 엔진(혁신=생존=성장=첨가)

“알면 질문할 이유가 없다. 그러나 스스로 질문하지 않으면
‘전문가’에게 의존해야하는 한계가 있다.”

-워렌 버거(저널리스트)

“명시적 정보의 가치는 하락하고 있다. 진정한 가치는 지식으로 무엇을 할 수 있는지 탐구하는 것이다.”
-폴 보티노(하버드교수)



왜?, 질문하기가 어려운가?

뇌의 정신 작업의 부하 감소 경향 = 질문 무시

“전문가는 알기 때문에 생각하는 것을 그만둔 사람”

-프랭크 로이드 라이트(건축가)

앎의 인식은 호기심을 약화 = 가능성 차단

“안다는 느낌은 단순한 감각인데, 그 느낌이 강해서 ‘확신의 확산’을 일으켜 자식을 과대평가하고 질문할 가능성도 줄어든다”

-로버트 버튼(신경학자)

질문의 시작인 ‘왜?’라고 묻기 위한 조건 필요

뒤로 물러나 질문하기: 하기(doing)와 알기(knowing)의 중단

질문, 그 정체 이해하기 2

질문의 원동력은 무엇인가?

모르는 것에 대한 인식(무엇을 모르지는 아는 것) 질문의 본질 = 무지 탐구, 정보 탐색, 발견 수단

“질문하지 못하면 배우지 못한다.”

-이토 조이치(MIT 미디어랩 소장)

‘질문 = 잠금 해제 효과(기존 지식에서 이탈해 무지의 지대로 진입=한계 극복=기회의 창)’

- 확산적 사고: 생각을 열어주고 방향을 안내(모른다는 사실에 편안하기, 타인 시선 의식하지 않기)
- 수렴적 사고: 사고의 초점을 맞추기
- 초인지 사고: 자기 인식과 성찰의 겸손 도구

“우리는 우리의 질문이 만드는 세상에서 살아간다”

-데이비드 쿠퍼라이더(경영대학원 교수)

질문의 세 가지 수준

내용

해석

적용

누가?, 언제?, 어디서?, 무엇을?

왜?, 어떻게?

만약?, 지금-여기 나에게 무슨 의미?

1. 내용에 관한 질문: 학습 내용에 대한 지식 습득에 관한 질문

- 핵심어의 의미와 주제는 무엇인가? 인상적이고 기억해 할 문장은 무엇인가?

2. 해석에 관한 질문: 지식의 타당성과 정보의 의미에 관한 비판적 접근에 관한 질문

- 필자의 주장은 어떤 근거와 구조에 기반하는가? 왜 필자는 이 문제를 다루는가? 다른 정보와 어떻게 연결되는가?

3. 적용에 관한 질문: 지금-여기의 공동체와 자신에게 어떤 의미와 가치에 대한 창의적 종합적 추론에 관한 질문

- 필자의 의도가 자신과 사회에 어떤 가치가 있는가? 필자의 주장을 다른 소재와 주제에 연결하면 어떤가?

텍스트 가이드

동기화되지 않은 행동에서는 대응/목적의식(노력하는 것)과 표현/자아실현(존재하고 되어가는 것)을 구분해서 각 영역의 특징을 설명하고 있다. 먼저 대응 부분에서는 서구문명의 특성이 무엇인지 간파할 수 있으며, 이 특성이 오늘날 우리 사회와 나 자신의 의식과 행동에 어떤 영향을 미치는지 확장해서 고려할 필요가 있다. 다음으로 표현과 관련된 내용에서는 도교적 의미에서의 수동적 자발성과 자발적 포기가 무엇인지 사색하면서 무용의 쓸모와 쓸모의 무용이라는 역설을 우리사회와 자신의 자아실현 측면(성격구조와 연동/목적체험/심미적 체험)에 적용해서 고려할 필요가 있다.

주의: 대응과 표현은 이분법적으로만 나뉘는가? 표현 행동은 동기화되지 않는가?

개정판 원 페이지 독서 활동지

리딩 워크시트: 동기화되지 않은 행동 외

독전 (讀前) 3분	이 장의 제목을 의문문으로 바꾸기	
	훌륭한 인간관계와 심리치료의 관계란 무엇인지 한문장으로 상상하기	
	이 장을 읽는 자기만의 목적 메모하기	

※. 독전 작성 내용은 독서 토의 진행할 때 제일 먼저 팀원에게 간략하게 소개하는 용도로 활용하세요.

독중(讀中) 40-60분: 읽기 부호 사용하기 ‘⊕’: 저자의 주장문이나 전제문, ‘I’(Inference) 텍스트에서 도출한 추론이나 결론 부분, ‘BK(Background Knowledge)’: 자기 삶과 텍스트 사이 연결/연관, ‘?’: 텍스트에서의 의문점.

저자의 주장이나 전제 동의/비동의 문장 정리 (키워드와 페이지 메모)	(질문으로 접근하기: 텍스트의 주제(주장/전제)는 무엇인가?)
--	------------------------------------

독후1 (讀後) 15분	토의 진행 전 요약하기 (3-7문장) 5-10분	(질문으로 접근하기: 저자의 의도는 무엇인가? 독자에게 어떤 생각을 갖게 하려는 의도인가? 어떤 관점을 대체 또는 보완하고 제한하는가?)	팀원 요약내용 (키워드) 정리하기
	토의 진행 전 질문 만들기 (2-3개)	(질문 생성 전략: 나의 삶의 맥락에 적용, 사회 맥락에 적용, 저자 전제(주장)의 문제점이나 한계, 텍스트 맥락의 문제점이나 강조점, 저자의 숨은 의도)	
독후2 (讀後) 60-70분	팀 토의 내용 종합 정리하기 (5-10분)	훌륭한 인간관계와 심리치료를 영화 내용, 자기 분야의 자기 인지도 정도 또는 기본/메타 욕구 충족과 연결해서 정리하기(4-7문장)	
	자기 이해 종합하기 (10-20분)	자기 성격 진단과 심리치료를 연결해서 자신의 퍼서널 브랜드 구축 3단계를 성찰하기 (5-10문장)	

※. 독후 토의는 60분에서 80분 진행. 독후 내용 정리하기는 개인별로 10-20분 실천하기.

독서활동지 기반의 INU 세미나

끝

감사합니다